МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Администрация Серафимовичского муниципального района

Волгоградской области

МКОУ Трясиновская СШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Методист	И.о. директора МКОУ Трясиновской СШ
_____	_____	_____
Крупнова Е.А.	Крупнова Е. А.	Веретенников О.П.
Протокол № 1 от «26» августа 2026 г.	Протокол № 1 от «26» августа 2026 г.	Приказ № 94 от «26» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТРЯСИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕРАФИМОВИЧСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТРЯСИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕРАФИМОВИЧСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Дата: 2026.10.24 14:00:48 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID10134361)

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для обучающихся 10-11 классов

хутор Трясиновский 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), Письмом Минпросвещения России от 02.03.2026 N 03-320 "Об изменениях в ФООП", Приказом № 729 и приказом Минпросвещения России от 10 ноября 2025 г. № 808,с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного

общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому

литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и

представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение **(«Слово о полку Игореве»**; стихотворения **М.В. Ломоносова**, **Г.Р. Державина**; комедия **Д.И. Фонвизина** «Недоросль»; стихотворения и баллады **В.А.Жуковского**; комедия **А.С. Грибоедова** «Горе от ума»; произведения **А.С.Пушкина** (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения **М.Ю. Лермонтова** (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения **Н.В. Гоголя** (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драмы «Гроза»*, «Бесприданница»**.

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения.«Silentium!», «Чему бы жизнь нас ни учила», «Как океан объемлет шар земной…», «Два голоса», «Когда дряхлеющие силы», «Умом Россию не понять…», «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Последняя любовь», «Она сидела на полу».

Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...», «Пророк», «Памяти приятеля», «Памяти Добролюбова», *«Я не люблю иронии твоей»*, «Мы с тобой бестолковые люди»*, «Прости»**.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения«Музе», «Деревня», «Одним толчком согнать ладью живую», «Лесом мы шли по тропинке единственной», «Я долго стоял неподвижно», «Ель рукавом мне…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь..», «На заре ты ее не буди».

М. Е. Салтыков-Щедрин.*«Сказки для детей изрядного возраста»*. «Премудрый пискарь»*, «Коняга»**. Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»).

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».*Роман «Анна Каренина»*.*

Н. С. Лесков. Рассказы и повести.«Очарованный странник»,*«Однодум»*, «Человек на часах»*, «Неразменный рубль»*, «Тупейный художник»*.*

А. П. Чехов. Рассказы. «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»*, «Крыжовник»*, «О любви»*.*

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи **Н. А. Добролюбова** «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д**. И. Писарева** «Базаров»

Литература народов России

Стихотворения **Г. Тукая**«Национальное чувство», «Родной земле», «Пушкину», «После разлуки», «Буран», «Самому себе», «Слава», ***К. Хетагурова*** *«Да, встретились напрасно мы с тобою»*, «Мать сирот»*, «На смерть горянки»*, «Походная песня»**

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века

Ч. Диккенс «Большие надежды»; ***Г. Флобер*** *«Мадам Бовари»*.*

Зарубежная поэзия второй половины XIX века

Стихотворения **А. Рембо**«Пьяный корабль», «Офелия», «Ощущение»)***Ш. Бодлера****«Из сборника «Цветы зла»*: «Вступление»*, «Предрассветные сумерки»*, «Гимн красоте»*.*

Зарубежная драматургия второй половины XIX века

Г. Ибсен «Кукольный дом».

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн.Повести. «Олеся»,*«Гранатовый браслет»**

Л. Н. Андреев. Рассказ «Большой шлем».

М. Горький. Рассказы.«Макар Чудра»*, «Старуха Изергиль»*.*

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века

В. Брюсов *«Юному поэту»*, «Сонет к форме»*, «Творчество»*, «Кинжал поэзии»*, «Первый снег»*.*

К. Бальмонт«Я мечтою ловил уходящие тени», *«Фантазия»*, «Русский язык»**, «Камыши».

Н.С. Гумилев *«Заблудившийся трамвай»*, «Шестое чувство»*, «Я и Вы»*.*

И. Северянин *«Я, гений Игорь-Северянин»*, «Увертюра»*, «Классические розы»*, «Ноктюрн»*, «В парке плакала девочка»*.*

В. Хлебников *«Заклятие смехом»*, «Бобэоби»*, «Там, где жили свиристели»*, «Кузнечик»*.*

В.Г. Шершеневич *«Принцип басни»**, ***А.Б. Мариенгоф*** *«Острым холодным прорежу килем»**, ***А.Б. Кусиков*** *«На цыпочках день уходит»*.*

С.А. Клычков *«Весна в лесу»*, «Дедова пахота»*, «Лада купается»*, «Дед отборонил»*, «Лада в саду»*, «Лада в хороводе»*, «Дед с покоса»**, ***Н.А. Клюев*** *«Изба – святилище земли»*, «Голос народа»*, «Рождество избы»**, ***П.В. Орешин*** *«О, край родной»*, «Страда»*.*

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы. «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», *«Антоновские яблоки»*, «Темные аллеи»*,«Кавказ»*.*

А. А. Блок. Стихотворения.«Незнакомка», *«Предчувствую тебя»*, «О доблестях, о подвигах, о славе»*, «Мне страшно с тобой встречаться»*, «Вхожу я в темные храмы»*, «Мы встречались с тобой на закате»*, «Девушка пела…»*, «Русь»*, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…»**, «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), *«На железной дороге»*, «О, я хочу безумно жить…»*.*

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения.*«Ночь»**, «А вы могли бы», «Нате!», *«Утро»*, «Вам»*, «Скрипка и немножко нервно»*, «Стихи о советском паспорте»*, «Блэк энд уайт»*, «Прозаседавшиеся»*, «О дряни»*, «Послушайте!»,* «Лиличка!», *«Письмо Татьяне Яковлевой»*, «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»*, «Неоконченное»*,«Юбилейное»*, «Разговор с фининспектором о поэзии»*.*

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения.*«Собаке Качалова»**, «Не жалею, не зову, не плачу…», *«Отговорила роща золотая»*,«Мы теперь уходим понемногу»*, «Жизнь – обман с чарующей тоскою»**, «Письмо матери», *«Спит ковыль. Равнина дорогая…»*, «Я последний поэт деревни…»*, «Русь Советская»*, «Край родимый»*, «Мелколесье, степь и дали»*, «За горами, за желтыми долами»*, «Шаганэ ты моя, Шаганэ…»**, «Письмо к женщине», *«Я помню, любимая, помню»**, «Заметался пожар голубой».

Поэма «Черный человек».*

О. Э. Мандельштам. Стихотворения.«Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Дано мне тело – что мне делать с ним?», «Невыразимая печаль», «Природа – тот же Рим», «Как растет хлебов опара», «Чернозем», «Я должен жить, хотя я дважды умер», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «За гремучую доблесть грядущих веков».

М. И. Цветаева. Стихотворения.«Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Бежит тропинка с бугорка», «Я тебя отвоюю», «Родина», «Писала я на аспидной доске», «Расстояние: версты, мили», «Разлука», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве»).

А. А. Ахматова. Стихотворения.*«Песня последней встречи»*,* «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», *«Сероглазый король», «В ремешках пенал и книги были», «Вы меня, как убитого зверя», «Не с теми я, кто бросил землю...»**, «Мужество», *«Все расхищено, предано, продано»*, «Пророк»*, «Приморский сонет»*, «Родная земля»*,* «Мне голос был. Он звал утешно…», *«Музе»*, «Воронеж»*.*

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

М. А. Булгаков.Роман «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов. Рассказы и повести. «Котлован», «Возвращение».

А. Т. Твардовский. Стихотворения и поэмы. «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Немые», «У славной могилы», «В тот день, когда окончилась война», «Когда пройдешь путем колонн», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины…», «Есть имена и есть такие даты». «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне

К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой».

В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда».

В.В. Быков «Сотников», «Обелиск».

***Б.Л. Васильев** «А зори здесь тихие»*.*

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне.

Ю. В. Друнина «Солдатские будни», «Баллада о десанте», «Два вечера», «Зинка», **М. В. Исаковский** «В землянках», «Весенняя песня», «Русской женщине», «Мать», **Ю. Д. Левитанский** «Ледяная баллада», В.

Тушновой «Кукла», «Ночная тревога», «Хирург», **С. С. Орлов** «Танкист», «Его зарыли в шар земной», «Мать», «Я своих фотографий тебе не дарил», «Когда это будет, не знаю», **Д. С. Самойлов** «Тревога», **К. М. Симонов** «Смерть друга», «Ты помнишь, Алеша», «Открытое письмо», **Б. А. Слуцкий** «Объявление войны», «Последнею усталостью устав», «Сбрасывая силу страха».

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы. **В.С. Розов** «Вечно живые».

Б. Л. Пастернак. Стихотворения. «Ночь», «Определение поэзии», «Любить иных тяжелый крест», «Снег идет», «Февраль! Достать чернил и плакать», «Гамлет», «Зимняя ночь», «В больнице».

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ».

В. М. Шукшин. Рассказы. «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».

В. Г. Распутин. Повести. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», *«Последний срок»**.

Н. М. Рубцов. Стихотворения. «Звезда полей», «Привет, Россия…», «В горнице моей светло…», «Букет», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Я умру в крещенские морозы», «Ты с кораблем прощалась».

И. А. Бродский. Стихотворения. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «Я вас любил».

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы. ***Ф. А. Абрамов****«Братья и сестры» (фрагменты*)*.

В.И. Белов«На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор».

Ю.В. Трифонов«Обмен».

Ч. Т. Айтматов«Белый пароход».

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения.

Е. А. Евтушенко«Карьера», «Гражданственность — талант нелегкий...», «Русские таланты», «Бабий Яр», «Наследники Сталина», «Граждане, послушайте меня...».

Б. А. Ахмадулина«Свеча», «Влечет меня старинный слог», «Слово», «Немота», «Другое», «Подражание», «Однажды, покачнувшись на краю...», «Стихотворения чудный театр...».

В. С. Высоцкий«Братские могилы», «Я не люблю», «Охота на волков», «Он не вернулся из боя», «Лирическая».

Р.И. Рождественский«Что же такое «мы»?..»

А.А. Вознесенский«Миллион алых роз», «Плачет девочка в автомате», «Нас много. Нас может быть четверо...», «Из сибирского блокнота», «Роща».

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы. А.В. Вампилов «Старший сын».

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения. **Ю. Рытхэу** «Хранитель огня».

Р. Гамзатов «Есть три заветных песни у людей», «Жизнь капризна», «О родине», «Берегите друзей», «Я шел один по улице вчера».

М. Джалиль *«Мои песни»*, «Чулочки»*, «Случается порой»*, «О героизме»*, «Смерть девушки»*, «Любовь»*, «Один совет»*.*

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Зарубежная поэзия XX века

Г. Аполлинер «Мост Мирабо» «69», «Дождь».

Т. С. Элиот «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока», «Полые люди».

Зарубежная драматургия XX века

Б. Шоу «Пигмалион».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.

Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями

культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	5			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
Итого по разделу		5			
Раздел 2.Литература второй половины XIX века					
2.1	А.Н. Островский. Драмы «Гроза», «Бесприданница»	4			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”

2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	5			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Чему бы жизнь нас ни учила», «Как океан объемлет шар земной…», «Два голоса», «Когда дряхлеющие силы», «Умом Россию не понять…», «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Последняя любовь», «Она сидела на полу»	3			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «Пускай нам говорит изменчивая мода...», «Пророк», «Памяти приятеля», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей», «Мы с тобой бестолковые люди», «Прости».Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	5			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.6	А.А. Фет. Стихотворения «Музе», «Деревня», «Одним толчком согнать ладью живую», «Лесом мы шли по тропинке единственной», «Я долго стоял неподвижно», «Ель рукавом мне…»,	3			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего

	«Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь..», «На заре ты ее не буди»				образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Коняга», «Премудрый пискарь». Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»)	3			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина»	15			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.10	Н.С. Лесков. Рассказы «Однодум», «Человек на часах», «Неразменный рубль», «Тупейный художник». Повесть «Очарованный странник»	2			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.11	А.П. Чехов. Рассказы «Крыжовник», «Ионыч»,	8			Литература 10 класс

	«Дама с собачкой», «О любви», «Человек в футляре». Комедия «Вишнёвый сад»				(базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
Итого по разделу		64			
Раздел 3.Литература народов России					
3.1	Стихотворения Г. Тукая «Национальное чувство», «Родной земле», «Пушкину», «После разлуки», «Буран», «Самому себе», «Слава»; К. Хетагурова«Скучнее траурного дня...», «Да, встретились напрасно мы с тобою», «Будь мужчиной», «Мать сирот», «На смерть горянки», «Поэту», «Походная песня»,«Памяти М. Ю. Лермонтова» «Памяти А. С. Грибоедова», «Памяти А. Н. Островского»	1			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
Итого по разделу		1			
Раздел 4.Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Романы Ч. Диккенса «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»	2			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А. Рембо«Пьяный корабль», «Офелия», «Ощущение»; Ш. Бодлера (из сборника «Цветы зла»: «Вступление», «Предрассветные сумерки», «Гимн красоте»)	1			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего

					образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»	1			Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	Введение. А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказ «Большой шлем»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
1.3	М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Пьеса «На дне».	5			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного	2			Литература, 10-11

	века:В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, И Северянина, В. Хлебникова, В. Шершеневича, А. Кусикова, А. Мариенгофа. С. Клычкова, Н. Клюева, П. Орешина				классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
Итого по разделу		11			
Раздел 2.Литература XX века					
2.1	И.А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Кавказ», «Господин из Сан-Франциско»	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.2	А.А. Блок. Стихотворения«Незнакомка», «Предчувствую тебя», «О доблестях, о подвигах, о славе», «Мне страшно с тобой встречаться», «Вхожу я в темные храмы», «Мы встречались с тобой на закате», «Девушка пела…», «Русь», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить…». Поэма «Двенадцать»	4			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.3	В.В. Маяковский. Стихотворения«Ночь»,	4			Литература, 10-11

	«А вы могли бы», «Нате!», «Утро», «Вам», «Скрипка и немножко нервно», «Стихи о советском паспорте», «Блэк энд уайт», «Прозаседавшиеся», «О дряни», «Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Неоконченное», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии». Поэма «Облако в штанах»				классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения«Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Отговорила роща золотая», «Мы теперь уходим понемногу», «Цветы мне говорят прощай», «Жизнь – обман с чарующей тоскою», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Край родимый», «Мелколесье, степь и дали», «За горами, за желтыми долами», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Я помню, любимая, помню», «Заметался пожар голубой», «Листья падают». Поэма «Черный человек»	3			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.5	О.Э. Мандельштам. Стихотворения«Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Дано мне тело – что мне делать с ним?», «Невыразимая печаль»,	2			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего

	«Природа – тот же Рим», «Как растет хлебов опара», «Чернозем», «Я должен жить, хотя я дважды умер», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «За гремучую доблесть грядущих веков»				образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.6	М.И. Цветаева. Стихотворения«Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Бежит тропинка с бугорка», «Я тебя отвоюю», «Родина», «Писала я на аспидной доске», «Рас-стояние: версты, мили», «Разлука», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве»)	2			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.7	А.А. Ахматова. Стихотворения«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Сероглазый король», «В ремешках пенал и книги были», «Вы меня, как убитого зверя», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Все расхищено, предано, продано», «Пророк», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Музе», «Воронеж».Поэма «Реквием»	4			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет

2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	4			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.10	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	4			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.11	А.П. Платонов. Рассказы и повести.«Котлован», «Возвращение»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.12	А.Т. Твардовский. Стихотворения«Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Немые», «У славной могилы», «В тот день, когда окончилась война», «Когда пройдешь путем колонн», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины…», «Есть имена и	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”

	есть такие даты». Поэма «По праву памяти»				
2.13	Проза о Великой Отечественной войне. Произведения К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой», В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда», В.В. Быкова «Сотников», «Обелиск», Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.15	В.О. Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной «Солдатские будни», «Баллада о десанте», «Два вечера», «Зинка», М. В. Исаковского «В землянках», «Весенняя песня», «Русской женщине», «Мать», Ю. Д. Левитанского «Ледяная баллада», В. Тушновой «Кукла», «Ночная тревога», «Хирург», С. С. Орлова «Танкист», «Его зарыли в шар земной», «Мать», «Я своих	2			Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет

	фотографий тебе не дарил», «Когда это будет, не знаю», Д. С. Самойлова «Тревога», К. М. Симонова «Смерть друга», «Ты помнишь, Алеша», «Открытое письмо», Б. А. Слуцкого «Объявление войны», «Последнею усталостью устав», «Сбрасывая силу страха»				
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы. В.С. Розов «Вечно живые»	1			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.18	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Ночь», «Определение поэзии», «Любить иных тяжелый крест», «Снег идет», «Февраль! Достать чернил и плакать», «Гамлет», «Зимняя ночь», «В больнице»	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.19	А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.20	В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”

2.21	В.Г. Распутин. Повести«Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Последний срок»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.22	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Привет, Россия…» , «В горнице моей светло…», «Букет», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Я умру в крещенские морозы», «Ты с кораблем прощалась»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
2.23	И.А. Бродский. Стихотворения«На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «Я вас любил»	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
Итого по разделу		60			
Раздел 3.Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, романы. Ф.А. Абрамов (роман «Братья и сестры»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор», «За тремя волоками»); Ю.В. Трифонов (повесть	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”

	«Обмен»)				
Итого по разделу		3			
Раздел 4.Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения Е. А. Евтушенко «Карьера», «Гражданственность — талант нелегкий...», «Русские таланты», «Бабий Яр», «Наследники Сталина», «Граждане, послушайте меня...», А.А. Вознесенского «Миллион алых роз», «Плачет девочка в автомате», «Нас много. Нас может быть четверо...», «Из сибирского блокнота», «Роща», Б. А. Ахмадулиной «Свеча», «Влечет меня старинный слог», «Слово», «Немота», «Другое», «Подражание», «Однажды, покачнувшись на краю...», «Стихотворения чудный театр...», В. С. Высоцкого «Братские могилы», «Я не люблю», «Охота на волков», «Он не вернулся из боя», «Лирическая», Р.И. Рождественского «Что же такое «мы»?..»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
Итого по разделу		2			
Раздел 5.Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. ПьесаА.В. Вампилова «Старший сын»	1			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”

Итого по разделу		1			
Раздел 6.Литература народов России					
6.1	Рассказы, стихотворения. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня».Стихотворения Р. Гамзатова «Есть три заветных песни у людей», «Жизнь капризна», «О родине», «Берегите друзей», «Я шел один по улице вчера», М. Джалиля «Мои песни», «Чулочки», «Случается порой», «О героизме», «Смерть девушки», «Любовь», «Один совет»	2			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
Итого по разделу		2			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	3			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
7.2	Зарубежная поэзия XX века Стихотворения Г. Аполлинера «Мост Мирабо» «69», «Дождь»; Т. С. Элиота «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока», «Полые люди»	1			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
7.3	Зарубежная драматургия XX века. Б. Шоу «Пигмалион»	1			Литература 11 класс (базовый уровень ООО “Мобильное

					Электронное Образование”
Итого по разделу		5			
Развитие речи		7			
Уроки внеклассного чтения		3			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.)
2	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст
4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX в.)
5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений

6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы
7	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления
8	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика

10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка)
11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении
12	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка
13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе
4	Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX – начало XXI в.) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы
5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX – XXI в. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и

	письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы
7	Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
8	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умениями овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
10	Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике
12	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка
13	Умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

10 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.: обобщающее повторение: «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»)
2	Литература второй половины XIX в.
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
2.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения. «Silentium!», «Чему бы жизнь нас ни учила», «Как океан объемлет шар земной…», «Два голоса», «Когда дряхлеющие силы», «Умом Россию не понять…», «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Последняя любовь», «Она сидела на полу».
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...», «Пророк», «Памяти приятеля», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей», «Мы с тобой бестолковые люди», «Прости». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
2.6	А. А. Фет. Стихотворения(«Музе», «Деревня», «Одним толчком согнать ладью живую», «Лесом мы шли по тропинке единственной», «Я долго стоял неподвижно», «Ель рукавом мне…», «Шёпот, робкое дыханье…»,

	«Сияла ночь..», «На заре ты ее не буди».
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Премудрый пискарь», «Коняга». Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»)
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Роман «Анна Каренина»
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
2.10	Н.С. Лесков. Рассказы и повести:«Очарованный странник», «Однодум», «Человек на часах», «Неразменный рубль», «Тупейный художник».
2.11	А.П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой», «О любви», «Крыжовник», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад»
3	Литературная критика второй половины XIX в. Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров».
4	Литература народов России. Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова
5	Зарубежная литература
5.1	Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Романы Ч. Диккенса «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»
5.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX в. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера
5.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX в. Г. Ибсен «Кукольный дом»

11 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Литература конца XIX – начала XX в.
1.1	А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказ «Большой шлем»
1.3	М. Горький. Рассказы. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Пьеса «На дне»
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века: В. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Н.С. Гумилева, И. Северянина, В. Хлебникова, В.Г. Шершеневича, А.Б.

	Мариенгофа, А..Б. Кусикова, С.А. Клычкова, Н.А. Клюева, П.В. Орешина.
2	Литература XX в.
2.1	И. А. Бунин. Рассказы. «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Кавказ», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».
2.2	А. А. Блок. Стихотворения. «Незнакомка», «Предчувствую тебя», «О доблестях, о подвигах, о славе», «Мне страшно с тобой встречаться», «Вхожу я в темные храмы», «Мы встречались с тобой на закате», «Девушка пела…», «Русь», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить…». Поэма «Двенадцать».
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Ночь», «А вы могли бы», «Нате!», «Утро», «Вам», «Скрипка и немножко нервно», «Стихи о советском паспорте», «Блэк энд уайт», «Прозаседавшиеся», «О дряни», «Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Неоконченное», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии». Поэма «Облако в штанах».
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения С. А. Есенин. Стихотворения. «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Отговорила роща золотая», «Мы теперь уходим понемногу», «Цветы мне говорят прощай», «Жизнь – обман с чарующей тоскою», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Край родимый», «Мелколесье, степь и дали», «За горами, за желтыми долами», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Я помню, любимая, помню», «Заметался пожар голубой», «Листья падают». Поэма «Черный человек».
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Дано мне тело – что мне делать с ним?», «Невыразимая печаль», «Природа – тот же Рим», «Как растет хлебов опара», «Чернозем», «Я должен жить, хотя я дважды умер», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «За гремучую доблесть грядущих веков».
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения. «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Бежит тропинка с бугорка»,

	«Я тебя отвоюю», «Родина», «Писала я на аспидной доске», «Рас-стояние: версты, мили», «Разлука», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве»).
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Сероглазый король», «В ремешках пенал и книги были», «Вы меня, как убитого зверя», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Все расхищено, предано, продано», «Пророк», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Музе», «Воронеж».Поэма «Реквием»
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь»
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
2.10	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
2.11	А.П. Платонов. Рассказы и повести. «Котлован», «Возвращение»
2.12	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Немые», «У славной могилы», «В тот день, когда окончилась война», «Когда пройдешь путем колонн», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины…», «Есть имена и есть такие даты». Поэма «По праву памяти».
2.13	Проза о Великой Отечественной войне.
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
2.15	В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого»
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю. В. Друнина «Солдатские будни», «Баллада о десанте», «Два вечера», «Зинка», М. В. Исаковский «В землянках», «Весенняя песня», «Русской женщине», «Мать», Ю. Д. Левитанский «Ледяная баллада», В. Тушновой «Кукла», «Ночная тревога», «Хирург», С. С. Орлов «Танкист», «Его зарыли в шар земной», «Мать», «Я своих фотографий тебе не дарил», «Когда это будет, не знаю», Д. С. Самойлов «Тревога», К. М. Симонов «Смерть друга», «Ты помнишь, Алеша», «Открытое письмо», Б. А. Слуцкий «Объявление войны», «Последнею усталостью устав», «Сбрасывая силу страха».
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов «Вечно живые»
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения. «Ночь», «Определение поэзии», «Любить

	иных тяжелый крест», «Снег идет», «Февраль! Достать чернил и плакать», «Гамлет», «Зимняя ночь», «В больнице».
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ».
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы. «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».
2.21	В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», “Последний срок»
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения. «Звезда полей», «Привет, Россия…», «В горнице моей светло…», «Букет», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Я умру в крещенские морозы», «Ты с кораблем прощалась».
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «Я вас любил».
3	Литература второй половины XX – начала XXI в.
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI в. Ф. А. Абрамов «Братья и сестры» (фрагменты).В.И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор». Ю.В. Трифонов «Обмен». Ч. Т. Айтматов «Белый пароход» .
3.2	ПоэзиявторойполовиныXX – началаXXIв.Е. А. Евтушенко «Карьера», «Гражданственность — талант нелегкий...», «Русские таланты», «Бабий Яр», «Наследники Сталина», «Граждане, послушайте меня...». Б. А. Ахмадулина «Свеча», «Влечет меня старинный слог», «Слово», «Немота», «Другое», «Подражание», «Однажды, покачнувшись на краю...», «Стихотворения чудный театр...». В. С. Высоцкий «Братские могилы», «Я не люблю», «Охота на волков», «Он не вернулся из боя», «Лирическая». Р.И. Рождественский «Мы совпали с тобой», «Баллада о красках», «Я сегодня до зари встану», «Эхо любви», «Человеку мало надо». А.А. Вознесенский «Миллион алых роз», «Плачет девочка в автомате», «Нас много. Нас может быть четверо...», «Из сибирского блокнота», «Роща».
3.3	Драматургия второй половины XX – начала XXI в. Пьесы. А.В. Вампилов («Старший сын»)
4	Литература народов России. Рассказы, стихотворения. Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля

5	Зарубежная литература
5.1	Зарубежная проза XX в. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
5.2	Зарубежная поэзия XX в.Стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота
5.3	Зарубежная драматургия XX в. Б. Шоу «Пигмалион»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ю.В. Лебедев, А.Н.Романова, Л.Н.Смирнова. Литература 10 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией Ю.В. Лебедева. М., «Просвещение», 2025
2. О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов. Литература 11 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В.П. Журавлева. М., «Просвещение», 2025

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. А.Н. Романова. Технологические карты уроков. 10 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2024
2. Н.В. Шуваева. Технологические карты уроков. 11 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2023
3. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Электронное приложение к учебнику Ю.В. Лебедева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Литература, 10-11 классы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет
2.Литература 10 класс (базовый уровень ООО “Мобильное Электронное Образование”
3.Литература 11 класс (базовый уровень' ООО “Мобильное Электронное Образование”